



## **Ny dansk dokumentar på DR2: *Mit barn blev skoleskyder***

**Hvordan ser livet ud efter nyheden om, at det barn, som skød og dræbte ovre på skolen, var dit barn? En ny dansk dokumentarfilm stiller netop dét spørgsmål. Filmen *Mit barn blev skoleskyder* får dansk premiere på DR2 21. september. Filmen er solgt til en lang række tv-stationer.**

Gule breaking news-bjælker, ambulancer i rutefart, helikopterstøj over området ... Når et skoleskyderi bliver virkelighed, får enkelte forældre en både chokerende og brutal besked: Det var deres barn, som skød. En ny dansk dokumentarfilm af det dansk-svenske ægtepar Frida og Lasse Barkfors lader os møde de mennesker, som sendevogne og journalister har jagtet, men ikke nåede: Forældrene til de unge, der skød og dræbte på skolen.

I den nye dokumentarfilm deler tre forældre deres dybt personlige historier. Jeff Williams er far til dengang 15-årige Andy, som i 2001 skød og dræbte to klassekammerater og sårede tretten andre. Clarence Elliots søn Nicholas skød og dræbte sin lærer og sårede en anden lærer i 1988. Og Sue Klebolds søn, Dylan, var én af de to teenagere, som stod bag massakren på Columbine High School i 1999, ét af de mest blodige og omtalte skyderier på en skole op gennem historien.

### **Ny film afslutter prisbelønnet trilogi**

'Mit barn blev skoleskyder' er en del af et større værk; afslutningen på mere end ti års filmarbejde. En trilogi, hvor publikum i hver film har fået lov at møde mennesker, der alle har pådraget sig omgivelsernes fordømmelse. Første film kom i 2014, dokumentaren 'Pervert Park', som er et møde med en gruppe mennesker, som har afsonet en straf for seksuelle krænkelser af børn. Lovgivningen i Florida betyder, at de tidligere indsatte ikke må bo nær børn, så de samles i en trailerpark, i folkemunde kaldet, ja, Pervert Park. Filmen blev vist på flere af verdens førende filmfestivaler og blev prisbelønnet på den amerikanske Sundance.

Anden del af trilogien, 'Utilgivet - Skyld i sit eget barns børn', kom i 2017. Dokumentaren er et møde med forældre, som ikke huskede, at deres barn sad på bagsædet i en parkeret bil. En forglemmelse, der kan få fatale konsekvenser. Begge film har trukket stort publikum hos DR, hvor filmene stadig kan ses på DRTV. Sidste del af trilogien om at være forældre til et barn, som gjorde andre ondt, får premiere på DR2 21. september kl. 21.

"Vi har arbejdet på vores filmtrilogi om fordømmelse og stigmatisering i ti år. Det har været livsforandrende for os", siger Frida Barkfors og fortsætter: "Da vi gik i gang med første film, havde vi en forståelse af, at vi to ikke selv havde fordomme. Men opdagede, at det havde vi da. Det havde vi også inden mødet med forældrene i 'Mit barn blev skoleskyder'."

Lasse Barkfors supplerer: "Vores tre film ønsker ikke at komme med bestemte svar; det må være op til publikum selv. Men filmene lytter til mennesker, vi normalt aldrig hører, som her i den nye dokumentar forældre til den, som har kostet andre livet. Samtidig har forældrene selv mistet deres barn - til selvmord eller uendelig lang fængselsstraf."

### **Stor international interesse for den nye film**

"Mit barn blev skoleskyder" er som resten af trilogien produceret af Anne Köhncke, medstifter af det prisbelønnede danske produktionsselskab Final Cut for Real.

"Arbejdet med de tre film har været særdeles interessant set fra min position som producer. For i udgangspunktet var det nærmest umuligt at skaffe støtte til filmarbejdet, og tv-stationer stillede sig mere end skeptisk an overfor, om de virkelig kunne vise film med fx dømte krænker i centrum. - Om det i det hele taget var forsvarligt at lave sådan en film. Med årene er det billede fuldstændig ændret. Folk oplever, at det har en værdi at lytte til 'de andre' - uden at det betyder, at man bagatelliserer eller forsvarer ugerninger eller tragedier. At filmene kan hjælpe os alle sammen, i vores egne liv og de samfund vi lever i. Så den nye film har fx fået visningsaftaler med et dusin tv-stationer allerede, inden den var færdig", siger Anne Köhncke.

### **Blå bog**

Lasse Barkfors, født 1980, uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2012.

Frida Barkfors, født 1983, uddannet fra Den Danske Filmskole i 2009.

Sammen har parret skabt 'den amerikanske trilogi' om stigmatiserede mennesker. Sidste film i trilogien 'Mit barn blev skoleskyder' får dansk tv-premiere på DR2 21. september kl. 21.

---

**Pressekontakt for interviews, highres og link til filmen:**

Sisse K. Ibsen / +45 26 27 09 00 / skibsen@gmail.com

---

© 2021 Final Cut for Real, De Andra, Les Films Grain De Sable, Film i Skåne, Visible Film, RTBF

**FAKTA**

**MIT BARN BLEV SKOLESKYDER**

**International titel: RAISING A SCHOOL SHOOTER**

Instruktører: **Frida & Lasse Barkfors**

Fotografer: Lasse Barkfors

Klippere: Lasse Barkfors & Signe Rebekka Kaufmann

Komponist: Julian Winding

Lyddesigner: Clément Badin

Re-recording mixer: Jonathan Vanneste

Colourist: David Chantoiseau

Klippekonsulent: Yael Bitton

Producer: Anne Köhncke

Co-producere: Frida Barkfors, Sallah-Edine Ben Jamaa, Thierry Detaille

Konsulent dokumentarfilm, Film i Skåne: Lisa Nyed

En dansk, svensk, fransk, belgisk co-produktion.

Produceret af: Final Cut for Real i samarbejde med De Andra (SE), Les Films Grain De Sable (FR), Film i Skåne (SE), Visible Film & RTBF (BE)

**Med støtte fra:**

Det Danske Filminstitut

Svenska Filminstitutet

Creative Europe – MEDIA Programme of the European Union

Nordisk Film & TV Fond

CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée)

Procirep - Société des producteurs & Angoa

Strasbourg Eurométropole

**I samarbejde med:**

ARTE France / BBC / DR / ERR / Movistar+ / NRK / RTS / SVT / VG TV / VPRO / VRT

