

Anders Skovbjerg Jepsens debutfilm, EN TAVS HISTORIE, er en personlig fortælling, der bryder et frygteligt tabu.

EN TAVS HISTORIE er netop er udtaget til konkurrencen New Nordic Voices på Nordisk Panorama og har desuden været udtaget til konkurrenceprogrammet NORDIC:DOX ved CPH:DOX og i hovedkonkurrence ved verdens største menneskerettighedsfestival, One World. **TV-premiere onsdag 13. september på TV 2**

Instruktør Anders Skovbjerg Jepsen forsøger at forstå hvad der egentlig skete dengang i sommerferierne, da han var barn. Bag lukkede døre foregik der mere end computerspil og uskyldig leg. Fra Anders er 6 år bliver han seksuelt udnyttet af den 13-årige dreng, Peter. Det fortsætter i en årrække i drengenes sommerferier. Ingen opdager det og ingen af de to drenge siger noget til nogen. I dag er begge voksne, og Anders vil konfrontere Peter med det der skete dengang. Peter har ikke delt historien med nogen og har svært ved at tale med Anders om det. Alligevel indvilliger han i at prøve – både for Anders' og sin egen skyld.

Drevet af ønsket om at forstå, starter en fortælling som belyser, at skyld og skam næres af tavshed og kan kaste lange skygger ind over voksenlivet, som også viser, at der er håb at finde i at gøre ende på tavsheden og trodse smerten for begge mænd.

'En tavs historie' er en dybt usædvanlig og helt ubegribelig modig film, der sætter fokus på et komplekst og tabubelagt emne: Undersøgelser viser at op mod 1/3 af alle seksuelle overgreb mod børn og unge begås af andre børn og unge under 18 år.

Instruktør Anders Skovbjerg Jepsen har brugt 5 år på at lave filmen. Ikke mindst fordi Peter i lange perioder var svær at få i tale og aflyste aftaler. Men dialogen med ham var central for projektet. Det var vigtigt for Anders at Peter kunne komme til orde. At han ikke blev gjort til et monster i filmen, da han også var et barn og teenager dengang overgrebene fandt sted. Ønsket var at belyse en så nuanceret sandhed som muligt, men også at bryde med den tavshed og smerte som har tynget ham i alle årene, fortæller Anders Skovbjerg Jepsen:

- Jeg har savnet en fortælling som min, som jeg kunne spejle mig i, som kunne hjælpe mig til at forstå at den slags overgreb mellem børn rent faktisk er noget, som finder sted. At det skete for mig. Jeg har gerne ville bryde tavsheden for min egen skyld, men også i håbet om at min fortælling kan hjælpe andre til tale om det, og til at søge hjælp, fortæller Anders, og fortsætter:

Plakat og billeder fra filmen kan downloades [her](#)
Filmens trailer kan ses [her](#)

For visningslink til filmen, kontakt venligst Maia Schwartz, Maia@schwartz-pr.dk 20243786

OM INSTRUKTØR Anders Skovbjerg Jepsen

Instruktør Anders Skovbjerg Jepsen er født i Danmark 1986 og er uddannet fra Den Danske Filmskole i 2015 som dokumentarfilminstruktør med afgangsfilmene Drengene.

Han har også en BA i film- og medievidenskab og læste til en master i journalistik, før han kom ind på filmskolen. Han arbejder også som klipper. Anders har tidligere lavet kortfilm inden for drenge og mænds identitet og seksualitet. En tavs historie film er Anders' debutfilm.

OM PRODUCENT Anne Köhncke

Anne Köhncke er medstifter af det seks gange Oscar®-nominerede produktionsselskab Final Cut for Real, sammen med Signe Byrge Sørensen. Før hun blev producent, arbejdede hun som dokumentarredaktør på DR2 og som Sales Executive på TV2 World. Hun har en MA i film & medievidenskab fra Københavns Universitet, og er medlem af The Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Hun har tidligere arbejdet med flere film der tager for sig tabuer, bl.a. trilogien 'Pervert Park', 'Death of a Child' (på dansk 'Utilgivet - skyld i sit eget barns død') og 'Raising a School Shooter' (Mit barn blev skoleskyder) af Frida & Lasse Barkfors.

OM PRODUKTIONSSKABET Final Cut for Real

Final Cut for Real er et produktionsselskab i København, dedikeret til produktion af high-end kreative film møntet på det internationale marked. Selskabet blev grundlagt i 2009, og har siden starten arbejdet med unge instruktører samt etablerede kræfter for at skabe en produktiv blanding af erfaring og innovative tilgange til film. Final Cut for Reals politik er at være nysgerrig, vovet og at opsøge instruktører med seriøse kunstneriske ambitioner. Udvalgte titler er Flugt, A House made of Splinters/Et hus af splinter, Distant Barking of Dogs/Olegs krig - en barndom i krigens skygge, The Look of Silence og The Act of Killing

Filmen er produceret med støtte fra Det Danske Filminstitut, Svenska Filminstitutet og Nordisk Film & TV Fond, i samarbejde med TV 2, SVT og VG TV

Den er co-produceret med Anagram Sweden og Film i Skåne.

FAKTA OM EN TAVS HISTORIE

Originaltitel: En tavs historie

International titel: A silent story

Instruktør: Anders Skovbjerg Jepsen

Fotografer: Mathias Døcker/DFF, Marie Suul Brobakke

Klipper: Lars Sigsgaard Berg

Lyd & Mix: Martin Hennel, Jatte Nilsson, Tom Deane, Claus Lyngge, Rob Davidsson

Komponister: Irya Gmeyner, Martin Hederos

Producer: Anne Köhncke

Post-producer: Maria Kristensen

Produktionselskab: Final Cut for Real

Co-producent: Martin Persson

Produktionsland: Danmark, Sverige

